

Software libre y creación

Entre la reflexión y el diseño gráfico



VS



- 1 Imagotipo vigente para el Programa Nacional "Pueblos Mágicos"
Lanzado en el año 2001 por la Secretaría de Turismo de México.
- 2 Imagotipo conocido.
Del que se asegura ser una propuesta original
Lanzado 9 años después (2010).

Imagen obtenida del album de fotos de un diseñador gráfico en conocida red social.

Algunos de los comentarios que acompañaban a ésta imagen
provenían de otros diseñadores:

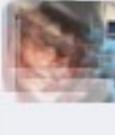
 A 2 personas les gusta esto.

  no es votación gente, no se me confundan...
más bien yo le llamaría mmmmm... plagio
18 de julio, 19:15 · Me gusta ·  1

  shales ke falta de ganas de hacer algo
nuevo =/
18 de julio, 19:42 · Me gusta

  me encanta eso !! seria bueno que
publicaramos este tipo de cosas.
18 de julio, 21:50 · Me gusta

  para que nos de vrguenza!
18 de julio, 21:50 · Me gusta

  haha a ellos que vergüenza les va a dar, si
todo queda "en familia"
19 de julio, 0:34 · Me gusta



Si la primera imagen que compara a dos imagentipos, representa un “plagio”, entonces, debemos de condenar del mismo mal a estos otros logos:



San Nicolás
Somos Todos



 heart internet



nodos_ele



XLVI Feria Regional
San Luis
2011

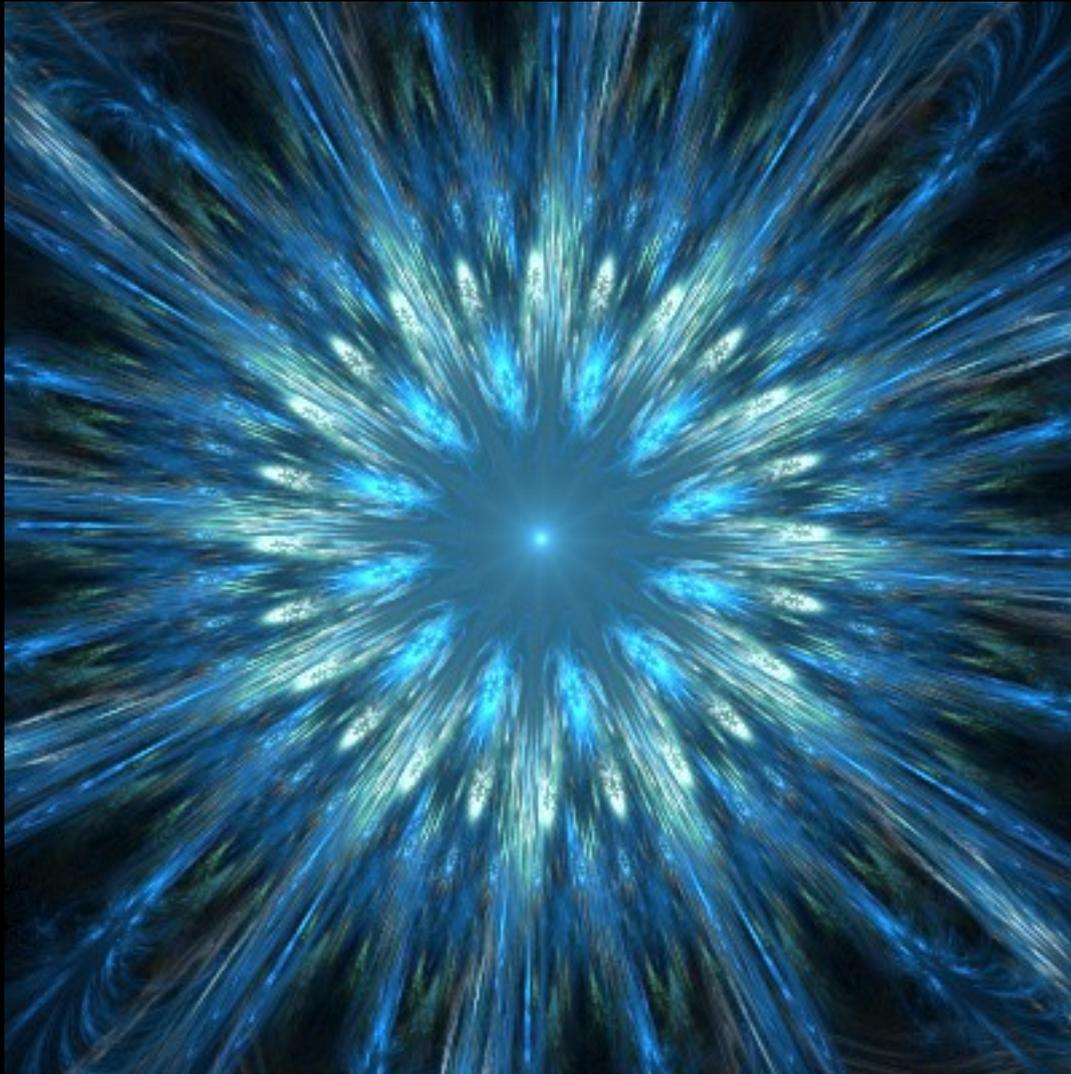


 **elektra**

O bien, habrá que acusar al primero de ser un “plagio” de los anteriores

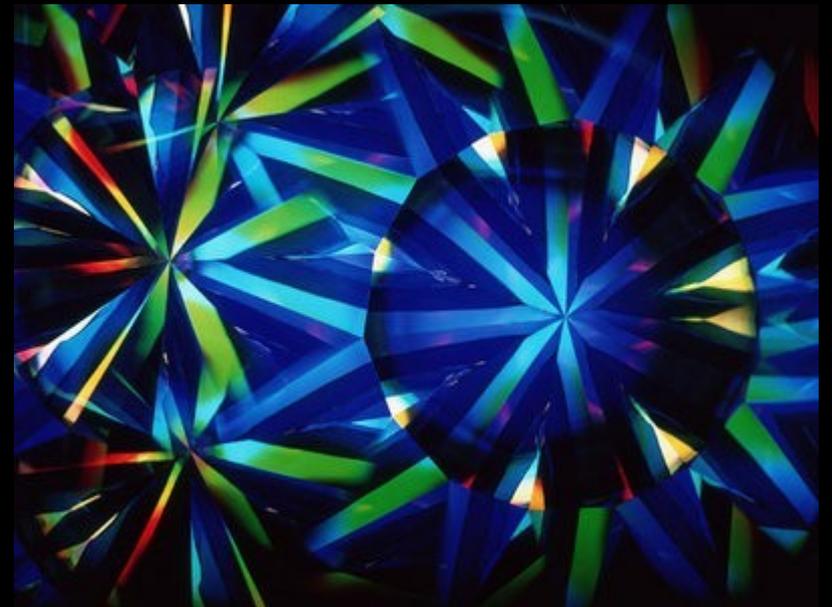
En muchos entornos creativos y particularmente, en el terreno del diseño gráfico, confundimos el concepto de “copia” con el de “plagio”.

PLAGIO: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias, es decir, *adjudicarse* la completa autoría de una obra sin serlo.



Otros ejemplos:

Entre estudiantes de diseño, existe cierta reticencia a compartir el proceso de producción de una obra gráfica.



Aunque eventualmente la hallemos en internet.

Scott Draves - *Software Artist*

[Portfolio](#) - [Events](#) - [For Sale](#) - [Press](#) - [Shows](#) - [About](#)



Fertile ground for a new digital and social knowledge commons.
- Rafael Lozano-Hemmer, *Life/Vida 4.0 Jury*

¿Por qué tanto miedo a la copia?

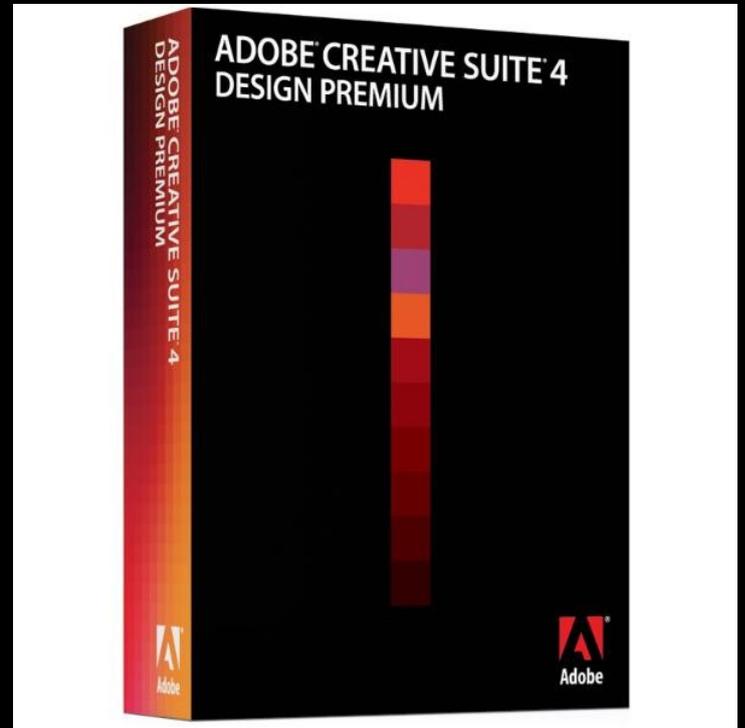
- Temor a no ser “original” (con la ambigüedad que representa el término
- Temor al “robo” de una idea única.
- Que alguien se adjudique una obra nuestra sin darnos el crédito
- Que se gane dinero en base a nuestra idea sin recibir nada a cambio

¿Por qué un diseñador le teme a la copia más de lo que lo hace un artista visual, por ejemplo?

¿Por que a los diseñadores nos cuesta tanto entender el fenómeno de la cultura libre?

Los grandes mitos del diseño gráfico:





iPod+iTunes+DRM



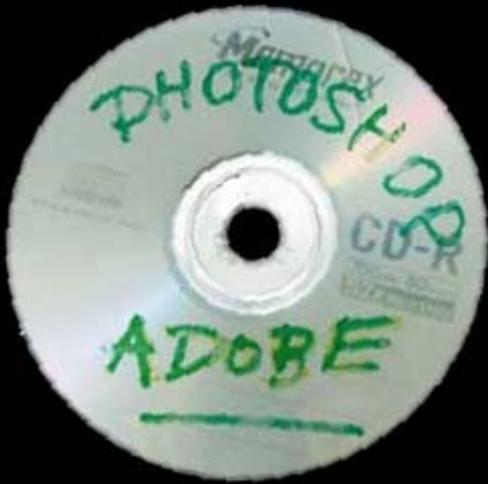
DefectiveByDesign.org

De cuando Flash era el rey... y murió como era de esperarse.



Pero en el *inter*, los diseñadores gráficos multimedia “teníamos” que aprender a usarlo pues lo exigía el “mercado”

¿Cómo explicarle a un profesional tan arraigado al hecho de “cumplir” con un mercado y tan fiel a la industria, que existen otras posibilidades de crear, desde la concepción de su “obra” hasta la circulación de la misma, pasando, claro, por el uso de herramientas digitales legales?



VS

Gestor de paquetes Synaptic

Archivo Editar Paquete Configuración Ayuda

Recargar Marcar todas las actualizaciones Aplicar Propiedades Búsqueda rápida scribus Buscar

Paquete	Versión instalada	Última versión	Descripción
<input checked="" type="checkbox"/> scribus		1.3.3.13.dfsg~svn2	Programa de autoedición open source
<input type="checkbox"/> lprof		1.11.4.dfsg+1.11.4	Hardware Color Profiler
<input type="checkbox"/> scribus-template		1.2.4.1-2	additional scribus templates
<input type="checkbox"/> scribus-ng-doc		1.3.5.dfsg~svn200	non-free documentation for the developmental Scribus version
<input type="checkbox"/> scribus-doc		1.3.3.9-1	Documentacion en inglés para el navegador de ayuda interno
<input checked="" type="checkbox"/> scribus-ng	1.3.5.dfsg+svn200	1.3.5.dfsg+svn200	Open Source Desktop Page Layout - developmental branch
<input checked="" type="checkbox"/> icc-profiles	1.0.1-4	1.0.1-4	Perfiles de color ICC para su uso con Scribus, Gimp, CinePaint, y
<input type="checkbox"/> create-resources		0.1.3-2.1build1	Recursos compartidos para usarse en aplicaciones creativas
<input type="checkbox"/> tea		26.0.1-1	editor de texto con resaltado de sintaxis y soporte UTF

No hay ningún paquete seleccionado.

3 paquetes listados, 2111 instalados, 0 rotos. 0 para instalar/actualizar, 0 para desinstalar



Gracias por su atención

Gracias a EDUSOL por el
espacio